



TALLER

DE

CLOWN

Un Pam De Nas



INTRODUCCIÓ

El pallaso treballa a partir del que som. Es nodreix de les nostres maneres, obsessions, pors, tonteries, virtuts i "fracassos". Es tracta de desvetllar les màscares que ens hem posat amb els anys, perquè reaparegui el JO més pur i veritable. Aquell que no podem dissimular i del qual no podem escapar. El nas, la màscara més petita del món, tapa una porció molt petita del cos, per destapar un univers sencer.

El pallaso ja està a la persona. I l'objecti és descobrir-lo per desenvolupar-lo. No es tracta de buscar, sinó de trobar el pallaso que habita en un mateix. Jugant amb el propi ridícul, la tonteria particular i la de l'altre i sobre tot amb el públic, part indispensable de la tasca payasa.



A QUI VA DESTIMAT



A totes les persones que volen investigar sobre si mateixes, la seva torpeza, el seu ridícul, la seva tendresa, els seus fracassos, les seves emocions, la seva corporalitat i vulguin compartir el seu món amb els altres (públic). Des dels 16 anys fins sense límits d'edat. Amb o sense experiència en arts escèniques.

OBJECTIUS

L'objectiu d'aquest taller és que cada alumne s'acosti al món del pallaso, s'anime a trobar el seu propi pallaso i que el deixi sortir, sense pors ni prejudicis.

I fonamentalment que gaudeixi i es diverteixi amb el procés.





METODOLOGIA

La classe constarà d'una primera part d'entrada en calor amb jocs o dinàmiques per posar el cos en l'aquí i ara i entrar en estat de pallaso, una segona part d'exercicis i improvisacions de pallaso on treballarem: El joc com a eina d'introducció a la tècnica. El fracàs, la seva acceptació i conversió en èxit. La mirada. Projecció. L'urgència i la calma. Acció i reacció. Ser positiu. L'impuls. Fluïr vs controlar el pensament.





CONTACTE



Mr. Posay

645320339



www.unpamdenas.cat
mr.posay@unpamdenas.cat

